



i Grankulla

Utgivare:
Grankulla svenska kulturförening



Årgång 42
Nr 1 Hösten 2013



*Det goda livet
i Grankulla!*

Stad i utveckling s. 3

*Alla mår bra av
ett sammanhang s. 4-5*

Företagssidan.fi s. 6

Barnkultur från Luckan s. 7

Generationer emellan s. 8

Nätverk för företagare s. 9

Levanto s. 10

LähelläDeli s. 11

Till Marita Lybeck s. 12

Årets Grankullabo s. 13

Från cykelsadeln s. 14

Konstskolan s. 15

Nya invånare s. 16-17

Aktiva ungdomar s. 18-19

Idrott på landslagsnivå s. 20

Trygga Grankulla i förändring

Hösten är här i och med den Vi i Grankulla, som du håller i din hand. Föreningen Grankulla svenska kulturförening har som sin viktigaste uppgift att verka för att det samhälleliga kulturutbudet på svenska är så mångsidigt som möjligt.

En viktig utmärkelse är Årets Grankullabo, som i år utdelas Sås och Kopp, alias Pasi Hiihtola och Peik Stenberg. Vad betyder den här utmärkelsen? I tredje sektorn är det rätt få möjligheter man har att tacka. Om någon har ägnat hela sitt liv och sitt engagemang kulturella aktiviteter till fromma, så är det värt åtminstone ett tack. Men det finns de som redan har fått flera tack, och som man vill lyfta fram ytterligare. Utmärkelsen Årets Grankullabo har instiftats för detta syfte. Att visa att det är flera som vill tacka och samtidigt ge mottagarna synlighet. Det här tycker styrelsen för Grankulla svenska kulturförening att Pasi Hiihtola och Peik Stenberg är värda, eftersom de tillsammans har gjort Grankulla synligt, genom att engagera skolor och uppträda också utanför Grankulla.

Det är flera som på olika sätt har satt Grankulla på kartan. I tidningen berättas exempelvis om keramikern Marita Lybeck. Staden har även många elitidrottare inom olika grenar och handbollen ligger förstås många stadsbo varmt om hjärtat. Här trivs såväl ung som gammal och såväl invånare som bott hela sitt liv här, som nya invånare.

Invånare nämner ofta den goda servicenivån då de ska beskriva sin hemstad. Här finns hobbyer för alla, från barn till äldre, och man kan gå i konstskola, utöva musik och gå på kurser och utbildningar inom stadens utbildningsinstitutioner. När det gäller de unga invånarna i staden beaktas deras åsikter och intressen tack vare det aktiva ungdomsfullmäktige.

Företagen i Grankulla uppskattar åter staden för dess ypperliga läge. Det är lätt att komma hit och staden har trafikmässigt ett bra läge. Även nya företagare och företag vågar satsa i staden. Grankullaborna är medvetna konsumenter som uppskattar god kvalitet och till exempel rena och närproducerade produkter när det gäller livsmedel. Företagarna i staden satsar också på olika evenemang som skapar vi-anda och som är till glädje för stadsborna. Turister kan också med

fördela en avstickare till Grankulla och se vilka fina platser det finns här.

Detta års Vi i Grankulla har haft temat "trygga Grankulla i förändring" och artiklarna i tidningen speglar detta på flera sätt. Stadsdirektören nämner det största framtidsprojektet för staden som också engagerar alla politiker, det vill säga kommunstrukturreformen, där det yttersta målet för staden är att självständigheten ska bevaras. Samtidigt är det kanske i detta skede onödigt att gå händelserna i förväg. Samarbetet med grannkommunerna bör i alla fall vara gott. Det är alla överens om. Något alla i Grankulla också kan vara överens om är att staden kan erbjuda en trygg miljö, en gemenskap mellan människor och ett sammanhang som man mår bra av.

Slutligen vill föreningen lyfta fram Svenska dagen, som också är ett evenemang som behöver sin plats på kartan. Därför inbjuder kulturföreningen er alla att delta i festligheterna i Nya Paviljongen onsdagen den 6 november 2013 kl. 19. Det är i år 115 år sedan Modersmålets sång framfördes för första gången. Johan Fridolf Hagfors har skrivit texten och komponerat musiken till sången, som har blivit något av en nationalsång för finlandssvenskarna.

Välkommen med och fira Svenska dagen med oss!

GRANKULLA SVENSKA KULTURFÖRENING RF

Här trivs såväl ung som gammal och såväl invånare som bott hela sitt liv här, som nya invånare.

Bli medlem i Grankulla svenska kulturförening

Grankulla svenska kulturförening är opolitisk och grundades år 1989. Föreningens syfte är att främja och stöda det svenska kulturarbetet och -utbudet i Grankulla.

Vi erbjuder mångsidig verksamhet för olika åldersgrupper och intresseriktningar, anordnar samlingstillfällen med program, diskussioner, skapande aktivitet, föreläsningar och debatter samt utger tidningen "Vi i Grankulla".

Medlemsavgiften är 15 euro/år.

Namn: _____

Adress: _____

Postnummer: _____

Telefon: _____

E-post: _____

Skickas till: Grankulla svenska kulturförening rf.
c/o Barbara Åkerberg, Kavallvägen 2 H, 02700 Grankulla
eller e-post baba@idrott.fi

Grankulla svenska kulturförening rf

Patrik Linnell, ordförande
Veronica Fellman, vice ordförande
Barbara Åkerberg, kassör
Jessica Lerche
Pia-Maria Lindén-Linna
Tom Sandström
Alf Skogster
Else-Maj Strömstén, suppleant



Vi i Grankulla

Utgivare Grankulla svenska kulturförening rf

Upplaga 3100 ex

Chefredaktör Pia-Maria Lindén-Linna
piamaria.linna@gmail.com

Annonser Kustmedia Ab / Nina Hägen, nina@kustmedia.fi

Grafisk formgivning och ombrytning
Kustmedia Ab / Heidi Hjerpe

Pärbild Lisbeth Bäck / Kustmedia Ab

Tryckeri Botnia Print, Karleby

TEXT ANNA KORHONEN/ KUSTMEDIA AB
FOTO GRANKULLA STAD OCH ANNA KORHONEN

Staden



Grankulla

Läge:

15 kilometer väster om Helsingfors, omgiven av staden Esbo

Grundat:

1906, stad 1972

Invånare 2012:

8807 (58,2 % finskspråkiga, 37,5 % svenskspråkiga, 4,3 % övriga)

Areal:

6,0 km², vatten 0,1 km²

Arbetsplatser:

drygt 2400, varav Grankulla stad har 500 anställda

Elever i stadens svenska och finska skolor:

cirka 2000 från Grankulla och Esbo

Mål för stadsplaneringen:

att bevara karaktären av villa- och trädgårdsstad

Politisk sammansättning 2013-2016:

SFP 18, SAML 12, GRÖNA 2, SDP 1, KD 1, SANNF 1

Fakta: Grankulla stad

Stad i utveckling

Grankullas stadsdirektör Torsten Widén har trivts i Grankulla redan i många år.

– Jag har bott mer än halva mitt liv här, konstaterar han.

Stadsdirektör i staden har han varit sedan 1989. Enligt Widén är fördelarna med Grankulla att det är en fungerande småstad med god servicenivå.

– I Grankulla råder det också god gemenskap människor emellan och vi har en trygg miljö, särskilt för barn.

Stadsbilden förändras

Överlag har man i Grankullas stadsplanering strävat till att staden ska förbli något av en villastad. Stadsdirektör Widén har dock hunnit se staden utvecklas under årens lopp och befolkningen växa.

– Det sker ett kontinuerligt byggande som sakta förändrar stadsbilden. Särskilt centrum har varit föremål för genomgripande förändringar.

– Centrum är vårt evighetsprojekt som nu så småningom kommer att bli färdigbyggt, också om det ännu är oklart hur den sista affärsbyggnaden med en tänkt dagligvaruhandel kommer att förverkligas. Men när allt är klart tror jag det finns all anledning att vara nöjd med slutresultatet.

Kommande investeringar

Stadsdirektören berättar om några av kommunens investeringar:

– Stadens åldringshem Villa Breda ska utvecklas till ett åldringsvårdscentrum med bredare service och projektet är nu i ett



- Vi har lyckats bygga upp en servicestruktur som fungerar och som invånarna är nöjda med och ger ett gott betyg.

aktivt planeringsskede. Bland annat ska nya bostäder för äldre byggas på området.

– Så har vi byggandet av Sansåkers daghem för ungefär hundra barn. Till detta finns fem miljoner euro reserverat.

Målet är självständighet

Det som dock är mest aktuellt i Grankulla för tillfället är också

det som orsakar stadsborna mest oro, med andra ord givetvis stadens framtida öde efter kommunreformen.

– Det är vårt största framtidsprojekt och engagerar alla politiker, konstaterar Widén. Denna och den samtidigt pågående social- och hälsovårdsreformen överskuggar allt, fortsätter han.

Samtidigt menar han att man inte ska gå händelserna i förväg. Kommunstrukturreformens kommunutredningar, som i Grankullas fall görs med Esbo, Kyrkslätt och Vichtis, ska vara färdiga före slutet av 2014. Målet är i alla fall klart:

– Det yttersta målet för staden är givetvis att självständigheten ska bevaras. Vi vill med andra

ord råda över oss själva med gott samarbete med grannkommunerna och med något slags metropolförvaltning. Vi har lyckats bygga upp en servicestruktur som fungerar och som invånarna är nöjda med och ger ett gott betyg. Vi vill att denna servicenivå ska garanteras även i fortsättningen. ●

Alla mår bra av ett sammanhang



Nina Colliander-Nyman bläddrandes i sin bok som lunchcaféet har till försäljning.

Mötet med Nina Colliander-Nyman sker på ett av hennes absoluta favoritställen i Grankulla, ett mysigt lunchcafé invid torget inrett med bord och stolar i pastellfärger, vackra blommor på borden och tras-mattor som sittdynor längs med väggbänkarna. Här säljs bland annat lokala ekoprodukter och man bakar och tillreder största delen av maten själv. Den här filosofin passar till fullo politics magistern, företagaren, journalisten, trebarnsmamman

och politikern Nina Colliander-Nyman som en stressig dag ändå hinner slå sig ner med en kaffekopp och berätta om sig själv och livet i Grankulla, den kära hemstaden sedan Nina var tre år gammal.

Mat och dess hälsoeffekter

– Här på caféet kan man äta hemlagat, köpa närproducerat och jag tar mig ofta hit på lunch fast jag har kontoret hemma, säger Nina.

Nina som i många år arbetat som frilansjournalist har samtidigt hunnit vara hemma och sköta de tre barnen som nu då Nina också blivit invald i Grankullapolitiken har fått lära sig att klara sig utan mamma lite mer.

– Sonen tyckte häromdagen att det ju var riktigt tomt och tyst hemma, skrattar Nina. Barn och ungdomar har Nina värnat om såväl i sitt yrkesliv som i politiken. Hon jobbade i tio års tid i styrelsen för det privata daghemmet Ekebo där man till-

lämpade en så kallad I Ur och Skur-pedagogik med betoning på utevistelse och ekologisk mat och så har hon skrivit en bok i ämnet.

– Jag blev själv väldigt intresserad av mat och dess hälsoeffekter då jag fick mina barn. Med min väninna Maria Riska som är hushållslärare och som hade ett mycket allergiskt barn beslöt vi skriva en bok om barn och ekologisk mat, för att dela med oss av våra erfarenheter.

Boken har fört mycket gott med sig för Nina som har fått

Företagaren och politikern Nina Colliander-Nyman har bott nästan hela sitt liv i Grankulla. Nina uppskattar staden med dess natur, service, människor och att det är nära till allt.

– Alla mår bra av ett sammanhang, tycker hon och i en stad av Grankullas storlek kan man lätt känna detta.

delas med sig av sina kunskaper bland annat genom föreläsningar.

Att tillhöra ett sammanhang

I Grankulla har familjen Colliander-Nyman sina föräldrar, syskon och vänner och här har Nina vuxit upp i ett samhälle som till stora delar finns kvar än idag. Familjens barn går till exempel alla i samma skolor som Nina i sin barndom, med undantag av dottern som ville pröva på skollivet i Helsingfors ett år.

– Hon kom dock snabbt tillbaka och konstaterade att det var bättre att gå i skola här.

Grankulla har en småstadsfeeling där alla känner alla men som ändå inte är påträngande.

– Jag tror att man mår bra av en bakgrund och av att höra till ett sammanhang, konstaterar Nina. Och är det något man vill ha ändring på så är det lätt i denna stad att nå beslutsfattarna – alla politiker har ett bekant ansikte.

Frimodigare uppväxt idag

Hur var då hennes barndoms Grankulla jämfört med de egna barnens uppväxt i samma stad? Nina funderar en stund och säger:

– Mycket har förändrats, men i många avseenden till det bättre tycker jag. Både min generation och mina barn har haft en trygg och bra barndom i Grankulla men barnen är frimodigare idag än på min tid.

Och så har vi den enorma tekniska utveckling där Nina tycker att man ska fokusera på det positiva denna har inneburit för de unga.

– Dagens unga håller mycket kontakt med varandra via sociala medier och delar med sig av sina erfarenheter, vilket är positivt. Dessutom är ungdomarna idag överlag aktiva och sociala, sportar och har roliga hobbyer på ett annat sätt än när jag var ung, konstaterar hon.



Nina är jätteglad över torgförsäljningen i Grankulla som gör centrum mer levande.

Vill stöda lokala butiker

Fast sammanhangen är de samma har mycket ändrats i Grankulla under årens lopp. Nina berättar att det har byggts till väldigt mycket och centrum har varit en byggplats redan i många år. Man har också öppnat en hel del nya affärer.

– Visst kommer affärerna och går men det är jätteviktigt att det skapas förutsättningar för mer företagande här för att vi ska ha ett levande centrum, anser Nina. Själv är hon noga med att köpa närproducerat och handla i de butiker som finns på orten för att stöda dem.

– Sociala mötespunkter är också viktiga för en stad. Jag blev jätteglad då vi fick hit ett torg med lite torgförsäljning. Och lunchcaféet där vi sitter är en annan viktig träffpunkt.

I övrigt har samhället hängt med i utvecklingen och servicen utvecklats och förbättrats, även om det ännu finns saker att göra när det gäller att göra de kommersiella tjänsterna mer mångsidiga i staden.

Servicen har utvecklats

Nina konstaterar också att kommunens service har utvecklats under åren. Bland annat är Grankullaborna stolta över sin mycket välfungerande hälsovårdscentral. Kommunens skolor har också moderniserats och byggts till i flera omgångar och idag satsas det på elevernas välbefinnande på ett helt annat sätt än förr. Som bäst deltar eleverna i Hagelstamska skolan till exempel i ett välmåendeprojekt där de får lära sig att ta hand om sig för att bättre orka med vardagen.

– Till välmåendet bidrar också farfar i skolan-verksamheten i lågstadiet. För tillfället är det

alltså bara farfäder, inflikar Nina och tillägger att hon tycker att det är mycket bra att de olika generationerna får mötas på detta sätt.

Det bästa är småskaligheten

Nina Colliander-Nyman tycker att småskaligheten och att allt har ett sammanhang är det bästa med hemstaden. Man kan utträta så mycket på ett så litet område, som hon uttrycker det. Det är nära till storstan och samtidigt väldigt nära till en härlig natur. Grankulla erbjuder mångsidiga utbildnings- och hobbymöjligheter.

– I Grankulla kan vi erbjuda det mesta när det gäller idrott. Det finns skidspår, ishall, simhall, boll-

hall och man kan spela handboll och skida slalom. Dessutom är skogen nära och Gallträsket med sin fina omgivande natur. Ninas egna favoritställen i Grankulla är just Gallträsket och Kasabergsskogen.

– Det finns också flera gym samt yogamöjligheter, så inte ens för det behöver man åka längre bort. Stadens musicerande och konstnärligt lagda kan studera på musikinstitut och i konstskola. Arbetarinstitutet erbjuder mångsidiga kurser. I Grankulla finns det flertalet köror.

Politik är teamwork

Nina Colliander-Nyman blev inför senaste kommunalval tillfrågad om hon ville ställa upp som kandidat och tackade ja eftersom hon tyckte att hon kände sin stad. Hon tycker att det varit jätteintressant hittills.

– Politik är ett verkligt teamwork och jag tycker om den sociala biten av det hela. Dessutom lever vi i mycket intressanta tider.

I politiken får Colliander-Nyman som vice ordförande för Svenska nämnden för undervisning och småbarnsfostran syssla med sina hjärtefrågor: barn och ungdomars välmående, skolmat och därtill hörande frågor.

Vad anser du om det kommunala samarbetet och eventuella kommunsammanslagningar?

– Politikerna i Grankulla vill bevara vår kommun självständig. Men givetvis måste vi öka samarbetet inom metropolområdet. Själv har jag aldrig trott på stora enheter för vem ska man då ringa om det är något? Närdemokrati är jätteviktigt, avslutar hon. ●

”

Mycket har förändrats, men i många avseenden till det bättre tycker jag. Både min generation och mina barn har haft en trygg och bra barndom i Grankulla...

Ihana Kukkanen

Avoinna / Öppet:
ma-pe 8-19, la 8-17, su 11-16

**Hemmottele itseäsi
ja ystäväsi
Ihanin Kukkasin!**

Kauniaistentie 7
0400 313 469
Tervetuloa! Välkommen!

Julgåvor från oss!



T.ex. vackra ljusstakar från Kultakeskus.



**Kauniaisten KELLO JA KULTA OY
Grankulla UR OCH GULD AB**

Kaupakeskus Grani Köpcentrum • Puh/Tel/Fax 5050090

Snart är julen här!

Shoppa julklappar i mysig,
lantlig miljö nära Grankulla!



Varmt välkommen!

**Inrednings- och gåvoaffär
Cosy & Country**

Överby, Margretebergs Park, Inspektorsgränd 5, 02940 Esbo
Gsm 040 - 827 5737 • info@cosycountry.fi • www.cosycountry.fi

Företagssidan.fi

Ny webbtjänst hjälper företag och privatpersoner att hitta service på svenska.

Den nya webbtjänsten Företagssidan.fi har öppnats. Webbtjänsten riktar sig både till privatpersoner och till företag i regionen. Privatpersoner finner här information om företag som erbjuder svenskspråkig service.

Företagen erbjuds förutom synlighet även information om bland annat språkkurser, företa-

garföreningar och utbildningar som arrangeras på svenska.

På kundernas begäran

– Köpa kan man på alla språk, men sälja bara på kundens. Informationscentret Luckan får dagligen förfrågningar av kunder som efterlyser svenskspråkig betjäning – kunderna söker allt från frisörer och rörmokare till catering och bröllopsplanerare. Därför vill vi svara på kundernas behov och hänvisa dem rätt. Det ska vara lätt och behändigt att hitta tjänsteproducenter som ger svenskspråkig service. Därför har vi helt enkelt byggt upp denna nya digitaltjänst på grund av våra kunders begäran, konstaterar projektledare Sebastian Weckman.

Nättjänsten är kostnadsfri för både privatpersoner och företag.

Stort intresse för tjänsten

Då tjänsten öppnade var det redan över 180 företag som registrerat sig och antalet företag ökar stadigt. I slutet av september var antalet 400 registrerade.

– Viljan att ge service på båda nationalspråken finns hos många företagare och vi är glada över det stora intresset som webbtjänsten väckt. Vi får hela tiden förfrågningar om hur man kommer med, vilket visar att det finns en hel del företag som vill marknadsföra sig till de svenskspråkiga konsumenterna, säger Weckman.

Företagen uppskattar givetvis också möjligheten att få gratis synlighet för sina produkter och tjänster. ●



Kom och njut av vår julstämning

Aila Airo
kauneuspalvelut

Välkommen och inled julfirandet med oss på Skönhetslottet torsdagen den 28.11. kl. 18 - 20. Avnjut ett glas glögg och lyssna till Grankulla musikinstitutets ungdomskör "Kaumokaiset" medan du hittar goda julklappstips inför jul.

Varmt välkommen. O.s.a. senast 25.11.

ARTDECO dermaviduals® PHYRIS Dr.R.R. Eckstein BioKosmetik

AILA AIRO SKÖNHETSSALONG & KOSMETIKAFFÄR Kavallvägen 24 Grankulla, tfn (09) 5053380
Öppet vardagar kl 9 - 18, andra tider enligt överenskommelse • www.ailaairo.fi

Det lönar sig att

SPARA

PÅ RÄTT STÄLLE.

På Aktia t.o.m.

3%

ÅRLIG RÄNTA

Aktia Bank erbjuder flera bra alternativ för att sköta om och öka din förmögenhet. Erbjudandet gäller då du kombinerar depositionen med Aktias övriga sparprodukter.

Fråga mer om våra depositionserbjudanden och boka tid för en lönsam träff på www.aktia.fi eller på tfn 0800 0 2470.

Erbjudandet gäller tills vidare, depositionsräntan kan ändras enligt marknads-situationen. Aktuell information om depositionsräntan finns på www.aktia.fi.

Välkommen till Aktia!

Aktia Bank Abp, Grankulla
Promenadplatsen 1
02700 Grankulla

Aktia

Ser en människa i varje kund.

Barnkultur för alla barn i hela regionen

Föreningen Luckan, som idag kan beskrivas om ett allaktivitetscenter med lokal i stadskärnan av Helsingfors, besöks även flitigt av Grankullabor. Man strävar att utlokalisera en del av aktiviteterna i huvudstadsregionen för att möta sina kunder och sin målgrupp. En ambition Luckan har haft under många år är att kunna erbjuda mångsidiga kulturupplevelser för alla barn.



Barn med olika slag av specialbehov och funktionsnedsättningar skall kunna integreras i Föreningen Luckans barnkulturverksamhet. Särskilda projektmedel har erhållits från privata fonder och staten för att erbjuda barn med bland annat nedsatt syn och hörsel olika slag av kulturaktiviteter.

Föreningen arbetar målinriktat vad gäller att erhålla bidrag för barnkultur på svenska även från städerna i regionen. Idag är det ett krasst faktum att största delen av barnkulturen på svenska i regionen bekostas av privata fondmedel, vilket inte är fallet på den finska sidan (se Svenskspråkig barnkultur i huvudstadsregionen, Sydkustens landskapsförbund).

Höstens barnprogram i Luckan startade i augusti med ett brett utbud av evenemang och konstverkstäder. Daghäm och skolklasser från huvudstadsregionen söker sig till evenemangen vars utbud innefattar även riktade evenemang för barn med funktionsnedsättning liksom för språkbadsbarn.

Konceptet Busklubbar

Sedan år 2003 har Luckan erbjudit huvudstadsregionen barnkulturupplevelser. I början handlade det om fem inköpta barnteaterföreställningar per termin. Varje år har barnkulturverksamheten utvecklats och genererat nya och fler inslag. År 2008 startade Busklubbkonceptet med konst- och kulturverkstäder och år 2009 utökades verkstäderna till att omfatta språkbadsbarn och barn med särskilda behov. År 2011 turnerade Busklubbarna runt i huvudstadsregionen och är nu ett välkänt koncept i flera av regionens kulturhus, bibliotek

och daghem. Busklubbarna ingår numera i barnträdgårdslärarkursen "Barns praktiska lärande" vid Helsingfors universitet, vilket skapar en mer kreativ daghemsmiljö i regionen i framtiden.

Mer kultur i regionen

Under hösten har fler daghemsgupper och skolklasser från Grankulla hittat till Luckan. För Luckanbesökare från en annan kommun är besöket ett äventyr. Barn vidgar sina perspektiv och lär sig hantera nya situationer, i nya miljöer.

Luckan bjuder årligen på omkring fyra teaterföreställningar

för inbjudna daghem och skolklasser och denna höst kom elever från Grankulla grundskola på Sagateaterns musikalett.

Lek, Inspiration och Pedagogik

Luckan erbjuder också föreläsningar för vuxna som arbetar med barn och ofta i samråd med andra aktörer. Teman för dessa är konstfostran, inspiration, och kulturpedagogik. Under ett år arrangeras mellan fem till åtta tillfällen och varje termin har ett eget tema. I höst är temat Lek, Inspiration och Pedagogik. Personal inom dagvård och skola i regionen får delta avgiftsfritt. Evenemangen är populära och ofta fullbokade.

Sinnesfest för alla barn

Luckan har sammansatt en arbetsgrupp kallad "Barnkultur för alla barn" vars syfte är att göra barnkultur mer tillgängligt. Idag sitter över ett tjugotal organisationer med i gruppen som tillsammans arrangerat två stora barnfester på Annegården i Helsingfors. Barnfesten

2013 innehöll över 25 olika programpunkter, till exempel teater, konstverkstäder och lekupplevelserum. Närmare 1000 festglada barn med familjer, från hela huvudstadsregionen, deltog i evenemanget en lördag i april. En ny fest arrangeras som bäst och genomförs den 12 april 2014, med rubriken "Upp i det blå - sinnesfest för alla barn".

Luckan som etablerad barnkulturaktör vidgar nu sin verksamhet, bland annat i Grankulla, och har därför inlett diskussioner med kommunen om verksamhetsutbud. Önskingar och tips mottages med glädje, e-posta zusan.soderstrom@luckan.fi.

Minne för livet

Att skapa konst och kultur, få en möjlighet att delta och få kulturstimulans, kan vara ett minne för livet. Alla barn har rätt till kulturupplevelser och för den som leder verksamheten gäller det att hitta rätt sätt för alla barn. Luckan arbetar framåt för att inkludera alla barn och göra utbudet tillgängligt.

Välkomna med. ●

Att skapa konst och kultur, få en möjlighet att delta och få kulturstimulans, kan vara ett minne för livet.

”Grankulla är ett tryggt lokalsamhälle där barn och unga har det bra och har goda förutsättningar att lära sig saker och delta”.

Så lyder Vision 2016 i Grankulla stads barn- och ungdomspolitiska program 2011-2016.

Verksamhet generationer emellan

Berikar näringslivet

Grankulla stads barn- och ungdomspolitiska program 2011-2016 antogs på fullmäktigemötet den 12 september 2011. Bland förslagen till åtgärder nämns bland annat möten mellan generationer som en viktig del av den sociala gemenskapen.

Som mångårig skolfarfar i Granhultsskolan och ordförande för Grankulla svenska pensionärer rf vill jag försöka ge min syn och mitt bidrag till den generationsöverskridande (vilket ord!) verksamheten i Grankulla.

Vi vet att kontakten mellan barn/unga och äldre idag inte är lika naturlig som tidigare. Förr, då familjen bestod av flera generationer som levde tillsammans, kunde de äldre ge stöd och dela med sig av sina erfarenheter. Klyftan mellan generationer har därmed ökat. Man kan säga att det i dagens samhälle finns ett större behov av att arrangera ”möten” mellan generationer för att på så sätt kompensera bristen på kontakter mellan äldre och yngre.

Initiativ har tagits och projekt har utvecklats på många håll

med sikte på att lära känna och förstå varandra bättre. Projekten handlar vanligen om överföring av erfarenheter och kunskap till de yngre. Men enbart närvaron, två extra ögon och öron, skapar trygghet i barns/ungas omgivning.

I Grankulla har vi goda exempel på verksamhet som tar sikte på att överbrygga generationsklyftorna. Vi har sedan många år tillbaka en välfungerande skolfarfar/-farmor verksamhet i båda lågstadierna i Grankulla. Hittills har verksamheten funnits enbart i lågstadiet, men behovet är lika stort i högstadiet, vill jag påstå, med ett års erfarenhet från Hagelstamska skolan. Detsamma gäller våra daghem, som säkert skulle vara betjänta av någon form av reservmormor/-morfar verksamhet. Enskilda exempel på dylik verksamhet har också förekommit men kanske inte lika utvecklat som i lågstadierna.

Ett annat exempel på generationsöverskridande verksamhet är våra svenska pensionärer som i 16 år inför julen uppfört en jul-tablå för stadens svenskspråkiga



daghemsbarn. Steget till en mormor/morfar verksamhet motsvarande den vi har i lågstadierna är inte långt.

En annan verksamhetsform som inte får glömmas i detta sammanhang är de föräldrar, som aktivt deltar antingen som tränare eller funktionär i olika idrottssammanhang. I Grankulla har vi otaliga exempel på detta i grenar som slalom, ishockey, fotboll, handboll med flera. I det här sammanhanget kan vi pensionärer dessutom dra vårt strå till stacken genom att skjutsa barn och unga till deras aktiviteter på fritiden. Vad sedan

gäller barn och unga som håller på att marginaliseras, kunde vi äldre säkert göra en insats, om vi bara finner former för dylik verksamhet. Vi har exempel på dylik verksamhet på andra orter i Finland och i Norden.

Nyttan av generationsöverskridande verksamhet är ömsesidig. Att umgås med barn och unga håller oss äldre aktiva. Det är inte så att vi bara ger utan vi får också. Stimulans betyder mycket även för en pensionärs välbefinnande. Det gäller bara för oss äldre att fylla våra dagar med liv, inte bara livet med dagar.

I EU betonades senaste år, eller 2012, arbetet mellan generationer. Nu har vi ett ypperligt tillfälle att söka metoder att ytterligare sudda ut gränser mellan unga och äldre. Vi pensionärer vill absolut inte vara en belastning, som det ibland orättvist framställs i media. Pensionärer har ännu mycket att ge bara vi hittar formerna för en verksamhet som överbrygger generationsgränserna. Jag hoppas och tror att Grankulla stads barn- och ungdomspolitiska program sätter fart på diskussionerna såväl bland oss äldre som bland de unga. ●

”**Nyttan av generationsöverskridande verksamhet är ömsesidig. Att umgås med barn och unga håller oss äldre aktiva.**”

Nätverkande för företagare

På Nais Night som ordnades i Nya Paviljongen i Grankulla i oktober fick Grankullas kvinnliga företagare träffas, nätverka och bekanta sig med varandras produkter. Några män syntes också i utställarskaran där det fanns allt från skönhetsföretag till trädgårdsplanerings- och inredningsföretag.

– Det fanns en efterfråga på Nais Night bland stadens kvinnliga företagare och vi, Grankulla Företagare, ville svara på det behovet och bjöd in till detta evenemang, säger företagarföreningens styrelseordförande och tillika företagaren Terhi Sundelin.

Om Grankullas företagare

Företagaren Juhani Rapo, som har varit med och drivit en sportaffär i Grankulla specialiserad på ishockey och cykling i över 20 år, har nu suttit med i Grankulla Företagares styrelse i ett år. Rapo har upplevt styrelsemedlemskapet som givande och att man faktiskt kan få till stånd ändringar.



Verksamhetskoordinator Ulla Kilpelä från Grankulla Företagare samt Grankulla Företagares styrelseordförande Terhi Sundelin på Nais Night.

– Jag kom in genom manskvotering i företagarföreningens styrelse, skrattar Juhani, som är en av två män i styrelsen som inalles har sju medlemmar, varav fem är kvinnor. Skämt åsido

så har staden i centrum ganska många kvinnliga företagare inom detaljhandeln och speciellt inom skönhetsbranschen.

– Ett annat karaktäristiskt drag för våra företagare är att



PihaVisio är ett Grankullaföretag som utför trädgårdsplanering.

de ofta är Grankullabor själva eller har någon annan koppling till staden.

Föremål för utveckling

Enligt Rapo skulle näringslivet i staden gynnas av ännu fler parkeringsplatser. Hyresnivåerna kan också säkert kännas höga för en del företagare, tror Rapo. Samarbetet mellan staden och stadens företagare när det gäller konkurrensutsättningar borde också öka, påpekar Rapo. Konkurrensutsättningarna borde också ha andra fokus än pris, förklarar han.

För nya företagare kan Grankulla dock erbjuda många affärsutrymmen.

– Staden är överskådlig och hit är lätt att komma, säger Rapo.



Juhani Rapo från Grankulla Företagares styrelse.

Det händer i företagsvärlden

Som bäst håller man inom Grankulla Företagare på att få till stånd ”ett nätverkande Grankulla” i form av ett projekt där man ska samla Grankullas företagare under en webbadress. Projektet är också en del av Grankullas näringspolitiska program. Enligt Juhani Rapo kan man ta kontakt med företagarföreningens verksamhetskoordinator Ulla Kilpimaa om man vill fråga mer om detta.

En annan viktig del av nätverkandet idag är att företagarna får träffas rent konkret, vilket företagarföreningen har tagit fasta på och ska börja ordna träffar en gång i månaden.

– Det är en form av After work för företagare i staden och det är bara att komma med, hälsar Juhani Rapo. Träffarna inleddes i slutet av oktober på den lokala restaurangen Moms.

I övrigt är också olika företagsevenemang allt viktigare för företagarna.

– Det färskaste var alltså Nais Night och nästa evenemang är Grankullaföretagarnas gemensamma julöppning i centrum, Grani Goes Christmas den 28 november, konstaterar Rapo. ●



På Nais Night som ordnades i Nya Paviljongen i Grankulla i oktober fick Grankullas kvinnliga företagare träffas, nätverka och bekanta sig med varandras produkter.

Levanto gör diamantverktyg

Företaget Levanto kom till Grankulla redan på 1980-talet och de har inte ångrat det beslutet. Efter många år i staden vet kunderna var företaget är och det är lätt att ta sig hit.



Detalj av borrh med diamantsegment.



Detalj av sågklinga med diamantsegment.

Ett företag som varit Grankulla troget i många år är Levanto, som tillverkar diamantverktyg och grundades redan 1937 av Lauri Levanto. Levanto är det enda företaget i Finland som tillverkar segment från pulver till slutprodukt.

Det inledde sin verksamhet i Helsingfors men flyttade sedan till Alberga i Esbo.

Styrelseordförande och delägare Mikael Widholm berättar om företaget där han själv även jobbar heltid:

– På 1980-talet började företaget diskutera med Grankulla om att flytta till staden. I Grankulla

fanns en ledig industritomt som Levanto köpte.

Diamanter används i produktionen

Levanto började sin verksamhet med olika agenturer och importerade produkter främst för gruvindustrin. Man började sedermera tillverka borrar för malmprospektering. Ursprungligen användes äkta diamanter, så kallade industridiamanter, i borrar. I de övriga diamantverktygen använder man syntetiska diamanter. Widholm berättar om tillverkningsprocessen:

– I tillverkningen av diamantverktyg används olika metallpulver som blandas ihop med diamanter. Pulvret kallpressas sedan till önskad form och till sist sintras segmenteten till metallisk form.

Segmenten löds därefter fast på verktyget ifråga, såsom borrar, rör och sågklingor.

Sortimentet har växt

Produktsortimentet har expanderat under årens lopp till bland annat verktyg för byggnads- och stenindustrin samt sågklingor och -slipskivor. Idag omfattar Levantos försäljning produkter

för kärnborrning samt produkter för bearbetning av sten, betong, asfalt, tegelsten, glas, plast och metall. Widholm ger några exempel på när Levantos produkter används:

– Till exempel då du vid husbygge måste göra hål i betongelement för att lägga rör så som ventilation, då du gör hål för mindre spiraltrappor, då du sågar skivor ur granitblock till köksbänkar, då du tar hål i betongelement för dörrar och fönster samt då du stenlägger din gård och ska såga stenar.

Enligt Widholm är Levantos främsta mål att företaget ska

ha högsta kvalitet på sina produkter.

– Våra produkter skär bra och håller länge. Vi är flexibla och erbjuder i många fall skräddarsydda lösningar. Dessutom är vi effektiva och har konkurrenskraftiga priser. Prissgaffeln för Levantos produkter håller sig mellan några hundra och några tusen euro.

Verksamhet även utomlands

Företaget har genomgått flera köp under årens lopp och år 1997 köpte den nuvarande ledningen ut företaget. Levanto har ett dotterbolag i Sverige som säljer deras produkter, närmare bestämt i Stockholm och Göteborg. Levanto är också delägare i ett bolag i Norge. Importörer finns i Danmark och i Estland. Som bäst etablerar man försäljningen till Ryssland. Försäljningen sker enbart enligt business-to-business. I Grankulla jobbar 28 personer i företaget plus den personal man har i Sverige och Norge samt inom försäljningen i de andra länderna.

Grankullas läge bra

Levanto har fått se staden utvecklas och företaget omges idag av ett bostadsområde. Det stör dock inte företaget, som är noga med att se om sin produktions miljövänlighet.

Av produktionen går idag cirka 35 procent på export och man hoppas på ytterligare tillväxt. Enligt Widholm kommer företaget att förbli i Grankulla.

– Att flytta skulle bara innebära nackdelar för oss, till exempel med trafiken. Grankulla har trafikmässigt ett bra läge och avstånden inom huvudstadsregionen är korta. Det är lätt att komma hit och kunderna vet efter alla dessa år var vi finns, konstaterar han. ●



Diamantsegment tillverkade av Levanto.

TEXT ANNA KORHONEN/KUSTMEDIA AB
 FOTO ANNA KORHONEN OCH JUHA-PEKKA LAAKIO

Företagande



Ekologiskt hos LähelläDeli

I Pias och Päivis café i Grankulla centrum kan man luncha, avnjuta delikata bakverk, köpa med sig lokalproducerade produkter samt beställa ekologisk mat och bakverk till olika tillfällen. Det mysiga caféet har blivit känt även utanför staden.

Grankullaborna Pia Laakio och Päivi Leveelahti hade varit vänner i 20 år och jobbat med lite olika saker innan de bestämde sig för att öppna det egna lunchcaféet. LähelläDeli är beläget vid köpcentret och invid torget där det också tidigare funnits

ett café, men av annan typ. Päivi hade jobbat som restaurangchef och Pia inom reklambranschen. Tillsammans blev det en oslagbar kombination.

Hemstaden ett självklart val

För Pia och Päivi var det självklart att öppna café just i hemstaden då de för tre år sedan slog upp sina portar.

– Det fanns en klar efterfrågan på ett lunchcafé här så vi slog till, säger Pia.

Ägarna har också lyckats förstå verksamheten så att den idag sysselsätter förutom dem själva totalt fem anställda, varav två heltid och resten på deltid.

Förutom lunch klockan 11-14 varje dag har de caféverksamhet med goda bakverk och en liten butiksverksamhet med ekologiska produkter. Dessutom driver man en ekomat-kassaverksamhet, det vill säga kunder kan beställa en matkasse till helgen med helt ekologiska ingredienser för en middag med för- och huvudrätt. Inte nog med det, som sidoverk-



Ägarna berättar att deras målsättning har varit att erbjuda okonstlad mat av rena och närproducerade råvaror.

samhet har man även catering. I caféet hålls emellanåt också föreläsningar.

– Vi hade bra kundunderlag redan från start, men det tog omkring ett år att få verksamheten att löpa, berättar Pia. Nu kommer kunderna ryktesvägen allt längre ifrån. Häromdagen var det en kvinna från Vichtis som kom för att köpa vårt bröd, ler Pia.

Närproducerat och ekologiskt

Själva caféet är färgglatt och mysigt inrett med pasteller, trasmatör och många blommor. Det speciella med Pias och Päivis verksamhet är att de lagar nästan

all mat och bakar nästan alla bakverk själva. Man är också mycket noggrann med att så mycket som möjligt av ingredienserna ska vara ekologiska och närproducerade. Enligt ägarna är upp till 80 procent av råvarorna ekologiska.

– Det har blivit lättare att få tag på ekologiska inhemska råvaror och samtidigt har också producenterna lärt sig marknadsföra sina ekologiska produkter bättre.

LähelläDeli stöder närområdets producenter genom att dels använda deras produkter i matlagning och bakning, samt genom att sälja en del av dessa i sin lilla ekobutik inne i caféet.

Bland annat lokalproducerade ägg, kött, fårkött och grönsaker används. Dessutom har man börjat samarbeta mer med lokala bagerier som levererar en del av bröden och bakelserna.

Caféets målsättning

Ägarna berättar att deras målsättning har varit att erbjuda okonstlad mat av rena och närproducerade råvaror. För dem är det viktigt att känna till matens ursprung.

– Det har också kunderna tackat oss för, att vi serverar äkta mat som inte processats för mycket. Och Grankullaborna uppskattar då det görs mat av god kvalitet, avslutar de. ●



Päivi Leveelahti och Pia Laakio.

FOTO CLARA PALMGREN

Till Marita Lybeck

Man har bett mig skriva en artikel i tidningen Vi i Grankulla denna höst. Jag har så ofta tänkt skriva om Dig och Din konst. Det är inte så många mer som minns Dig här i Grankulla och jag känner det som viktigt att lyfta fram Dig som en del av vår identitet. Det blir ett senkommet brev som andra får läsa.

Det skulle roa Dig att veta hur mycket Du finns ”på nätet”, med biografiska uppgifter och med mycket fina bilder av Din keramik. Du har också blivit vetenskapligt behandlad i olika akademiska sammanhang. Vänta bara tills någon doktorerar på Dig!

För dem som inte vet någonting om Dig är det ändå skäl att ge lite upplysning.

Villa Blå Hägern

Marita Hahl föddes 1906 och avled 1990. Hon utbildade sig vid Central-skolan för konstflit (i dag Konstindustriella högskolan) till teckningslärare och textildesigner. I början av 1930-talet studerade hon på skolans keramikavdelning och det är som keramikern hon slog igenom. Hon gifte sig med konstnären Nils Lybeck, son till författaren Mikael Lybeck på Vallmogård. För den unga familjen bröt man ut en del av författarvillans stora tomt på 4,5 hektar och byggde där en mindre villa. Den fick namnet Blå Hägern. Både den och Vallmogård ritades av arkitekt Lars Sonck, men med 20 års mellanrum. Villorna hör i dag till Grankullas värdefullaste, kulturhistoriskt, arkitektoniskt och landskapsmässigt. Marita Lybeck lät bygga en verkstad på tomten. Även den är skyddad i detaljplanen. Där arbetade hon åren 1938–1957 och produktionen registrerades under namnet Emmel (från hennes initialer ML). Några år var Marita Lybeck konstnärlig ledare för Kera Ab (i dag är fabriken riven och runt Kera hållplats skall byggas höghus) och för Norna Ab, vävateljén. Några Grankullabor minns henne kanske från varuhuset Stockmann där hon var chef för konstindustriavdelningen 1962–1978.

Marita Lybeck hade en nära anknytning till Artek som grundades på 1930-talet av Maire Gullichsen, Alvar Aalto och hennes bror Nils-Gustaf



Marita Lybeck under 1980-talet i salen på Vallmogård. Bokskåpet hör till den vita möbelen som i sin helhet då stod i salen. I dag finns den nere i ett litet mötesrum i källaren som under 1980-90-talen fungerade som café.

Hahl. Hon gavs bland annat uppdraget att göra inredningspjäser i keramik för restaurang Savoy som inreddes i det Ahlströmska affärshuset vid Södra Esplanaden. Ett av de stora fruktfaten finns på Vallmogård i dag.

Marita Lybecks stora insats för vår konstindustri ligger inom hem och vardagsvara där hon under 30-40-50-talen formgav tallrikar, skålar, koppar, kannor, fat med mera för de nya hemmen, det vill säga de allt mindre köken där hyllutrymmet var begränsat och allt skulle kunna staplas. Hon var den som gav Kaj Franck uppslaget till Kilta-serien som senare blev Teema-serien. 1954 fick Marita Lybeck silvermedalj på triennalen i Milano.

För Marita Lybeck skulle formgivning vara funktionell och vacker enligt det svenska mottot ”vackrare vardagsvara”. Ett av hennes populäraste föremål var den så kallade Aravakrukan som hon formgav för Artek 1953. Den är en smal, rund kruka i olika höjder och som bra passade in på de allt mindre fönsterbräderna. Som mamma till en stor familj med fyra barn tänkte hon sig noga in i de praktiska lösningarna och prövade dem i sitt eget hem och kök före produk-

tionen. Hennes favoritmaterial var rödlera. Hennes färgsättning är kännspek; mest brun, terrakotta, varmgul. Enfärgat och sällan med någon dekor. Ibland satte hon vita prickar på (se A Finch i början av 1900-talet, också han var rödlerans vän).

Under fyra decennier arbetade Marita Lybeck också som teckningslärare i olika skolor, bland annat i Grankulla samskola från slutet av 1920-talet. Hon var en omtyckt och mycket inspirerande lärare har det berättats.

Du lade in atmosfär

Så här framstår Du i all korthet. Jag borde ha intervjuat Dig på band under någon av de otaliga gånger vi träffades. Men mycket minns jag. Jag minns framför allt Din entusiasm för ett Vallmogård Du var med om att inreda för grankullaborna. Du såg till att en del av det typiska för villan skulle återböras. Det blev författarens skrivbord och stol, tavlor, böcker och minnesföremål. Du satt ju med i inredningsgruppen i början av 1980-talet och kunde berätta hur det borde vara. Du tyckte inte om väggfärgen i salen där Du ville ha en svagt solgul färg men Museiverkets expert på Lars Sonck, Torolf Lindqvist valde en svagt grårosa. Du var

mycket glad att den vackra vita möbelen som tidigare fanns i Mikael Lybecks första hem i Helsingfors kunde köpas tillbaka efter att ha använts som terrassbord och utemöbel inom släkten. Den stadiga Eliel Saarinen-ritade biblioteksmöbelen, gjord på Bomans snickeri kom tillbaka. Du godkände inköp av matsalsmöbelen i senjungen från Kilo gård. Du gjorde en kopia av Hugo Simbergs porträtt av Mikael Lybeck och satte upp den på sin gamla plats. Du skänkte det stora porträttet av Mikael Lybeck, målat av den svenske konstnären Fr. Bjerke att hängas upp på sin gamla plats ovanför flygeln. Du berättade och beskrev. Du lade in atmosfär i villan. Då villan invigdes i maj 1982 som kulturcentrum för oss alla var Du mycket glad och stolt. Du hann se många utställningar i det lilla konstgalleriet (tidigare Lybecks stora kök), höra många kammarkonserter och fina solister i salen och dricka många koppar kaffe i det trevliga caféet i källaren (tidigare gårdskarlsbostad).

Mycket är som då men mycket är förändrat i Vallmogård i dag. Antagligen skulle Du säga ”inte till det bättre”. Var är vinkelsoffan, så bekväm att sitta i under konserterna,

Brev

var är konstgalleriet och caféet? Var är atmosfären? Jag skulle berätta för Dig om fina dramaläs-kvällar, starka musikstunder och intressanta föredrag. Jag skulle visa Dig skåpet i biblioteket som fyllts med Din keramik, en hedersbevisning till konstnären Marita Lybeck. Jag skulle öppna bokskaåpen så du kunde se Mikael Lybecks samlade verk i olika band eller hans bibliotek i ett eget skåp där många böcker bundits in av hans barnbarnsbarn Louise. Men jag skulle inte vara glad, inte så glad som då.

Jag kan berätta att jag fortfarande träffar Gunilla Kihlman, Mikael Lybecks dotterdotter. Det känns så viktigt att hålla i den tråden. Den är antagligen en av de sista från tiden före kriget. Jag har inte haft kontakt med Dina söner Tomas eller Sebastian sedan invigningen. Tomas dotter Baba skulle antagligen roa Dig mer än TV-programmet hon medverkar i. Jag kan berätta att Vallmogårds gästbok som Du litet ängslades för har återbörjats från Sebastian och Sverige och finns i Svenska litteratursällskapets vård. Den vackra vita möbelen – som Du trodde var ritad av Louis Sparre – står i dag i sin helhet nere i det som var café 1982-2001. Där hänger Gunilla Kihlmans akvareller och Henry Ericssons teckningar som hans son Christoffer H. Ericsson skänkte till den gamla släktvillan någon gång på 1980-talet. Tyvärr är också han död, han visste så mycket om livet på Vallmogård. Med Din dotter Charlotte har jag kontakt då och då. Hon är som Du, glad och generös. Henne tänker jag på då jag ser tallkotten över Grankulla köpcentrum, formgiven av henne och symbol för vår barrskog och centrumhandlarna.

Till sist vill jag berätta att Grankulla har varit med i ett World Design Capital-år. Det var år 2012. Nu skall vi igen vara med i något som känns som en fortsättning. För Grankullas del betyder det ett litet anslag i budgeten att användas för något vi ännu inte ser.

Du hörde till 1900-talets banbrytare inom formgivning, det vi idag kallar design.

CLARA PALMGREN

PS Då jag skriver detta lyser Grankulla i Dina färger. Gulorange, varmrött mot gröna granar.

TEXT ANNA KORHONEN/KUSTMEDIA AB
FOTO SÅS OCH KOPP

Utmärkelse

Årets Grankullabo är Sås och Kopp

Sås och Kopp har underhållit barnen och deras familjer i 24 år, och varit en god ambassadör för den finlandssvenska kulturen även över språkgränserna.



Sås och Kopp tackar ödmjukast

Grankulla svenska kulturförening har utsett Pasi Hiihtola och Peik Stenberg, d.v.s. Sås och Kopp, till årets Granibo.

Sås och Kopp är mycket glada över utmärkelsen och tackar ödmjukast för den.

– Det är naturligtvis smickrande att få detta pris, säger Peik Stenberg, Kopp i duon Sås och Kopp. Han tillägger att det är fint att det också finns en kulturförening i Grankulla, staden som ju åtminstone har varit en riktigt utpräglad kulturstad i tiderna. – Staden skulle kanske förtjäna en riktig konsertsal för enbart musik, tycker Peik. Nu har det blivit ganska idrottsbetonat här, tillägger han. Men bra så.

Peik har varit Grankullabo i nästan hela sitt liv, medan kollegan Pasi Hiihtola flyttat omkring en del i Nyland. Deras gemensamma bana började dock i Grankulla samskola. Musik har alltid legat dem nära hjärtat och förutom sång spelar de flertalet instrument. – Musik är förmer, som Peik uttrycker det, en konstform och ett sätt att uttrycka sig. Antingen lyssnar man aktivt eller så inte alls, säger han både på skämt och på allvar. Peik och Pasi började musicera familjemusik i gruppen APA tillsammans med Anna och Alvar Gullichsen redan på 1980-talet. Det ledde till att man från Rundradion erbjöd gruppen att göra ett radioprogram som första gången sändes i september 1989. Radioprogrammet blev mäktigt populärt och Peik och Pasi fortsatte med det i egen regi i många år efter att APA upplöstes. I programmet uppfann Pasi och Peik otaliga lustiga karaktärer såsom biologer, privatdeckare och så då kockarna Sås och Kopp, som framförde roliga sånger.

– Kockarna ”kokade mat” i programmet och vi skrev och sjöng bland annat låten Chili con carne, berättar Peik. Det dröjde inte länge förrän hela svenskfinland ville sjunga Chili con carne och Traktor Alban och alla andra låtar som haft uruppföranden i radio. Peik berättar:



tar: ja det blev turnéer till Österbotten och till Åbo och ja alla de platser du kan tänka dig i svenskfinland.

När radion lade ner programmet efter 13 år och 850 program blev det folkstorm, men Sås och Kopp gav inte upp för det utan fortsatte med sina spelningar runt om i landet. Sås och Kopp har hunnit göra drygt dussinnet skivor på svenska och två skivor på finska, eftersom man alltså också charmat finska barn med de roliga låtarna. – Vi firar faktiskt 20-års jubileum i år sedan vi gav ut första skivan, konstaterar Peik. Dessutom har duon hunnit göra musikalerna Robin Hood och Pinoc-

chio, sjunga i Pikku Kakkonen, göra en julkalendersåsong i tv, uppträda runt om i finska Finland och också i Sverige på finska. Det har med andra ord blivit tusentals uppträdanden i radio, tv och live.

– Den bästa kontakten är den direkta kontakten och speciellt med barn, konstaterar Peik. Barn är de bästa som finns och de är mer ärliga och direkta än vuxna. Man märker direkt vilka sånger de tycker om. Sås och Kopp tänker fortsätta i samma banor även framöver.

– Skriv att vi nog kommer och spelar och sjunger varhelst man önskar, skrattar Peik. ●

TEXT OCH FOTO NALLE VALTIALA



Ett stycke av det gamla Grankulla. Den vackraste vyn på min hemväg.



Grankulla från cykelsadeln

En grankulladama i min bekantskapskrets lät en gång undslippa sig att hon varje vecka kör bil mer än hundra kilometer, utan att överskrida stadsgränsen en enda gång. När jag hörde det kom jag att tänka på Frau Wohlrab, en fembarnsmamma i Hannover, som under mitt besök i hennes hem sommaren 1955 uttryckte som sin åsikt att "Deutschland ist übermotorisiert". Den som upplevt morgonrusningen i Grankulla kan endast inse att också vår del av världen numera med råge uppnått detta stadium.

Vad göra? Mitt svar är enkelt. Vill man inte slita ut skosulorna så är det bara att sätta sig på en cykelsadel och trampa iväg. Det gör jag så gott som dagligen, när det inte är roddsäsong och inte heller skidan slinter i bukter och finter. Tidigare trampade jag en grön Crescent, men sedan följde på bakhjulet spruckit övergick jag till min mammas Filke från sjuttioalet, en fin gammal velociped med fem nyare växlar. Nog så behövlige i den kuperade terrängen. Ett Schweiz i miniatyr, komplett med egen Bodensee.

Dit är jag mycket riktigt nu på väg, en morgon med sol och höstens alla färger. Snabbt passerar jag Stadshuset och köpcentrum med hundra vinklar i nittio grader, och fortsätter uppför backen som leder förbi den vita kyrkan. När jag väl är uppe har landskapet förändrats. Stora villor från anno Dazumal delar utrymmet med modernare hus, en praktvilla uppe till vänster, flera i rad på höger hand, inklusive det gamla dagiset där mina barn gått i en annan tid. Men nu är nu, och jag låter cykeln rulla fritt nedför backen. Möjligen överskrider jag gällande fartgräns men ingen ordningsmakt syns till, ej heller

är någon annan i sikte, så det är bara att brassa på. Efter några sekunder ser jag sjön glittra därnere, strax därefter passerar jag de två stenbumlingarna som stänger av vägen från biltrafik.

Där strandstigen börjar i nordvästra hörnet har ett nytt konstverk kommit till, produkten av ett snideri – föreställande något som föreställer något - i en levande al. Jag stannar upp för några ögonblick, analyserar min reaktion. I den ingår en nypa ambivalens. För mig är träd suveräna konstverk, i sin gränslösa mångformighet omöjliga att överträffa. Konstverk skapade av okända kosmiska krafter, med olika etiketter beroende på lynne och läggning. Varje ingrepp utifrån, bortsett från naturens egna processer, kan endast bli en urvattning. Ändå står en stor del av alen kvar, av ingen vrålande motorsåg reducerad till stubbe. Alltid något.

Strandstigen är det finaste som finns i min lilla stad, sammanvävd med den lilla sjön och den relativt nya badbryggan, snickrad av kärleksfulla händer. Två bänkar pryder bryggan, och en stige ned i vattnet. Avklädningen går snabbt, mörkt vatten omsluter min kropp, lite kallare än senast men snäppet varmare än nästa gång. Cykeln väntar lutad mot en strandbjörk, en flicka med svängande ponnysvans susar förbi, på strandkanten en bit ifrån skymtar en man med svirvelspö.

Så gott det går värmer solen min blöta hud. Sedan fortsätter jag österut, längs strandkanten, förbi träd efter träd efter träd, med solglittret ständigt till höger. Grus krasar under däck. Ett enda önskar jag i denna stund: att ljudet aldrig måtte upphöra. ●

Plantskola för blivande konstnärer

Grankulla konstskola - landets första

Den tvåspråkiga Grankulla konstskola grundades år 1978 och är landets första konstskola. Irma Rauhala blev rektor för skolan 1981 och har jobbat där fram till sin pensionering i maj i år. Men hon kom med i bilden redan vid grundandet. Hon var med och jobbade fram ett lämpligt koncept för den blivande konstskolan.

Konstskolan kom till på initiativ av stadens dåvarande kultursekreterare Clara Palmgren. Hon skrev år 1977 en artikel i Kaunis Grani där hon efterlyste en konstskola i Grankulla. Hon ansåg då att om det finns en musikskola kunde det också finnas en konstskola. Många lovordade initiativet och det ledde till att ett stort möte hölls i maj 1978 på Ungdomsgården där många föräldrar och andra tillskyndare var närvarande. Vid

det mötet beslöt man grunda en konstskola. Stadsfullmäktiges dåvarande ordförande Edward Andersson som även var med på mötet lovade att staden understöder projektet, men tyckte att konstskolan inte får bli lika omfattande som musikskolan.

Skolan har utvecklats

Grankulla konstskola kunde inleda sin verksamhet hösten 1978 och fick ett startbidrag på 3 000 mark från staden. Tidigare hade

Clara Palmgren, Eeva Airaksinen och Catharina Ryöppy rest runt i regionen för att bekanta sig med andra kommuners konstundervisning i syfte för att hitta det rätta konceptet för Grankullaskolan.

– Irma Rauhala har gjort ett utmärkt arbete för konstskolan och bidragit till att skolan har utvecklats, berömmar Clara Palmgren.

Irma Rauhala har en examen från Konstindustriella högskolan

i Helsingfors. I våras pensionerades hon alltså från sin rektorstjänst. Den nya rektorn heter Hannamaija Heiska. Idag har skolan sju lärare, av dem är den nuvarande rektorn medräknad samt skolans kanslist som även undervisar. Fem av lärarna undervisar på timbasis. Alla lärare är tvåspråkiga.

Målinriktad undervisning

Konstskolan håller till i Villa Odenwalls övre våning och delar alltså hus med Hagelstamska skolan.

Konstskolans uppgift är att ge målinriktad grundundervisning i konst för 4-20 åringar.

Undervisningen i konstskolan är indelad i tre faser enligt ålder. 4-6-åringarna börjar med förberedande studier. Eleverna får då bekanta sig med bildkonst genom lek och inspiration. Därefter följer grundstudier för 6-12-åringar vilket innebär att eleverna lär sig olika grundtekniker och olika stilar inom bildkonsten.

Den tredje fasen är verkstadsundervisning för 12-20-åringar. Då fördjupar sig eleverna i ett eller flera delområden inom bildkonsten. De finslipar sitt kunskaps- och personliga sätt att skapa. Verkstadsundervisningen erbjuder kunskaper för vidare yrkesbetonad undervisning. De fördjupande verkstäderna erbjuder

der teckning och målning, bildkonst, periodverkstad, keramik, konstruktion, serieteckning och mediakonst.

Skola i tre faser

De som gått och avverkat konstskolans tre faser får ett avgångsbetyg. Det är också möjligt att avlägga valfria kurser som ingår i grundskolans läroplan inom Grankulla konstskola.

Konstskolan har en understödsförening som ansvarar för skolans administration och ekonomi. Staden understöder fortsättningsvis verksamheten.

Eleverna besöker i allmänhet skolan en gång i veckan. Man ordnar också specialkurser. Det kan vara fråga om veckoslutskurser i juni månad när de vanliga skolorna har sommarlov. Skolan har i dag cirka 170 elever. Elevantalet har genom åren varierat mellan 150 och 170.

– Alla har en egen begåvning. Vi tar in alla som vill vara med om det bara finns plats i grupperna, berättar Irma Rauhala. Vi har högst 12 elever per grupp.

Flera arkitekter, konstnärer, grafiker och bildkonstnärer som nu är yrkesverksamma har tagit sina första stapplande steg på konstens område i Grankulla konstskola. En känd bildkonstnär som gått i Grankulla konstskola är Maiju Salmenkivi. ●



Irma Rauhala har under många år utvecklat Grankulla konstskola till en levande och inspirerande institution för konstintresserade elever.

”Alla har en egen begåvning. Vi tar in alla som vill vara med om det bara finns plats i grupperna.”

Nya hemstaden

– med fina sociala rum

Nya invånare

– Det var verkligen uppfriskande att få vara med om en intervju som inte bara handlar om politik, skrattar Sandra, här tillsammans med ettåriga dottern Wilma i lektagen.

Sandra Bergqvists familj hamnade i Grankulla av en slump men har inte ångrat sitt val att flytta till staden. Hittills har de trivts ypperligt och har bara gott att säga om staden och den service som finns här.

Sandra Bergqvist är född i Nagu och har bott på flera ställen innan hon i början av 2013 landade i Grankulla närmast av en slump. Innan dess var hon fullmäktigeordförande på hemorten och familjen rörde sig mest i sydvästra Finland, eftersom Sandras sambo är från Åbo. Då flyttlasset plötsligt stod för

dörren hade Sandra precis själv fått ett nytt jobb som teamledare på Finlands kommunförbund i Helsingfors och sambon hade fått nytt jobb på bageriet Vaasan i Esbo.

– Ja det blev verkligen snabba tag, skrattar Sandra. På några veckor var vi tvungna att hitta nytt boende och det enda vi viss-

te var att vi ville att det skulle vara väster om Helsingfors, eftersom vi även framöver förstås kommer att röra oss i trakterna Nagu-Åbo.

Uppfyllede vårt krav på boende

Paret såg på hyreslägenheter och fick syn på lägenheten i Grankul-

la, som uppfyllde alla deras krav på boende. Sandra förklarar:

– Eftersom vi har vår lilla Wilma, nyss fyllda ett år och sambons tre barn, som också med jämna mellanrum bor hos oss, behövde vi ett boende med stora gemensamma utrymmen och med många små sovrum. Vi blev fästa direkt vid det här radhuset nära centrum men döm av vår besvikelse då vi såg att det inte längre fanns till uthyrning. Det visade sig att ägaren istället satt ut lägenheten till försäljning. Eftersom Sandra och Thomas tyckte om lägenheten gjorde de slag i saken, köpte den och blev därmed nybakade Grankullabor på köpet.

Sandra och sambon visste väldigt lite om Grankulla innan de flyttade till staden.

– Min erfarenhet av Grankulla sträckte sig till att jag en gång steg av tåget i Grankulla för att gå på möte, varvid telefonen ringde och jag måste återvända med tåget tillbaka till jobbet, berättar Sandra muntert. Inte heller sambon hade någon desto större erfarenhet av den nya hemstaden även om han som landslagsnivåspelare i handboll hade spelat i Grottan. Paret kände också några enstaka Grankullabor sedan tidigare.

Första intrycken positiva

Första intrycken av Grankulla kom förstås genom det trevliga boendet man hittade och genom den service man använde sig av. Lilla Wilma behövde dagvård och den var det inga problem att hitta.

– Wilma får vara i en liten dagisgrupp och allt med dagiset har fungerat jättebra, tycker Sandra. Även Wilma är nöjd. Sandra berömmar också barnrådgivningen i staden.

Ett stort plus med Grankulla är den fungerande svenska servicen, fortsätter hon. Här får Wilma växa upp, gå i dagis och skola på svenska och vi i familjen använda den svenska service vi är vana vid sedan vi själva var barn. Så i mångt och mycket kommer Wilma att få en liknande uppväxt som sin mamma fast mamma är uppvuxen på en stor bondgård i skärgårdskommunen Nagu och Wilma växer upp i en kommun som ligger så nära storstan. Wilma får dock också ta del av livet i Nagu, eftersom familjen har stuga där samt släkt, liksom i Åbo.

– Andra fördelar vi märkt med Grankulla är det småskaliga, att allt är greppbart på något sätt, förklarar Sandra. Eftersom staden är liten är det också nära till allt.

Nytt kapitel i livet

Flytten till Grankulla innebar en helt ny start för Sandra och hennes sambo.

– En helt ny start och ett nytt kapitel i mitt liv, konstaterar Sandra, gällande flytten, mammarollen och det nya jobbet. Flytten innebar också en alldeles särskilt stor förändring för Sandra som varit väldigt aktiv i hemkommunens politik innan dess. Efter fyra år som kommunstyrelseordförande blev hon efter ett framgångsrikt kommunalval vald till fullmäktigeordförande i Pargas. Hon hade även andra politiska uppdrag.

– Men i och med bytet av hemort fick jag redan vid andra fullmäktigemötet anhålla om befrielse från alla politiska uppdrag, konstaterar Sandra. Telefonen som ringt i ett blev plötsligt väldigt tyst. Visst var det otroligt vemodigt och trist att lämna denna del av politiken, men samtidigt var vi väldigt glada över våra nya jobb och de nya möjligheter de medför och allt det nya var spännande.

Stort samhällsintresse

Var kommer samhällsintresset ifrån? Sandra berättar med ett leende att hon enligt sin mamma redan som liten var ett ”barn med mycket egna idéer” som alltid sa sin åsikt. Det har Sandra fortsatt med även om de starka åsikterna har slipats under årens lopp.

– Jag har helt enkelt en vilja att vara med och påverka min omgivning – att reagera på saker jag blir upprörd över och anser är fel.

Innan hon gav upp Pargas-kapitlet i sitt politiska liv hade hon möten nästan varje kväll. Även Wilma fick hänga med och det ordnades amnings- och blöjbytespauser på mötena, minns Sandra.

Det stora samhällsintresset visade sig ända in i förlossnings-salen.

– Ja då var det full rumba med kommunalvalet och bland annat presumtiva kandidater ringde då ännu i det skedet. Men då tänkte jag, att kanske jag tar de samtalen sedan och koncentrerar mig på förlossningen först, skrattar Sandra.



Parken fungerar som ett av stadens sociala rum, en plats dit vem som helst har tillträde, som andas liv och rörelse.

Sandra har mitt i allt fått väldigt mycket fritid. Fast man aldrig ska säga aldrig om att engagera sig politiskt igen, som Sandra lärt sig, känns det nu skönt att ha fritid om kvällarna som man kan spendera med familjen.

Sociala rum i Grankulla

– Än så länge är hemmet vår favoritplats i Grankulla, skrattar Sandra. Men i övrigt måste jag säga att vi lyfter på hatten för de parksatsningar man gjort i Grankulla. I parken där vi går och leker finns det något för alla; bebisar, barn och ungdomar. Vår familj där det finns barn i åldern 1-15 år kan alla gå till denna

park och trivas där. Parken fungerar som ett av stadens sociala rum, en plats dit vem som helst har tillträde, som andas liv och rörelse.

Andra sociala rum är givetvis de fina sport- och hobbymöjligheter och dito lokaler staden erbjuder. En av familjens flickor skrinna och därför har familjen bekantat sig rätt väl med ishallen. Själv hoppas Sandra hinna ta del av vad staden har att erbjuda i hobbyväg fast vardagspusslet tar en stor del av tiden.

Något familjen roat sig med på promenader är att beundra det stora spektrat byggstilar som finns i Grankulla.

– Här finns det verkligen alla typer av hus man kan tänka sig, ler Sandra. Det tillför spänning till stadsbilden och är något helt annat än min hemstads byggande, som ganska strikt måste följa en viss stil.

Fungerande strukturer borde utnyttjas

Sandra, som alltså är teamledare för svenska teamet på Finlands kommunförbund och därmed konkret jobbar med frågor som gäller de svenska och tvåspråkiga kommunerna, har å jobbet vägnar kanske lite mer mångsidigt perspektiv på stadens eventuella framtid.

– Jag förstår att situationen för Grankulla är rätt så knepig och att politikerna här har tunga beslut att fatta, eftersom man inte uppfyller den magiska invånargränsen. I själva strukturreformen har man också utgått från kommuner med helt andra förutsättningar och Grankulla med sin otypiska situation platsar inte i dessa. Grankulla har välfungerande service och en kommunekonomi som många bara kan drömma om. Jag är ju också själv från ett litet ställe och vet att det finns fördelar med att vara liten. Byråkratin sväller inte och beslut kan fattas snabbt.

Trots detta kan Sandra också se fördelar med större enheter ur ett helhetsperspektiv. Om kommunerna blir större kunde redan befintliga, fungerande strukturer för svensk service i framtiden också betjäna invånare som bor på gränsen till det område där servicen nu fungerar.

– Man borde bli bättre på att ta tillvara befintliga strukturer eftersom det tar väldigt lång tid att bygga upp något helt nytt så att det verkligen fungerar. ●

 plusterveys

Syytä hymyyn Ett leende betyder så mycket

- **Roni Jaarte**
Hammaslääkäri - Tandläkare
- **Peter Jungell**
Lääkäri, hammaslääkäri, suukirurgi
Läkare, tandläkare, oralkirurg
- **Maija Nykopp**
Hammaslääkäri - Tandläkare
- **Päivi Masalin**
Erikoishammaslääkäri, iensairaudet
Spec.tandläkare, parodontologi

Hammaslääkärit - Tandläkare
Jaarte & Jungell

Puh./Tel. 512 9110
Kirkkotie 15, 02700 Kauniainen
Kyrkovägen 15, 02700 Grankulla
www.jaartejungell.fi

Speaking
better
together

englishwithjack.fi

Sirkku Tanskanen
Verkställande direktör

Gsm 050 599 7168 (050 562 2205)
E-mail sirkku@stasuntojarahoitus.fi



 ST Asunto ja Rahoitus Oy LKV

ST Asunto ja Rahoitus Oy LKV
Gamlä Åbovägen 17, 02700 Grankulla
Tel. (09) 505 4217, Fax (09) 5713 0440
www.stasuntojarahoitus.fi

Akupunktur, kosmetisk akupunktur mm enligt trad. kinesisk medicin.

Maria Jeskanen, akupunktör
050 5898393 • maria@balancingtherapy.fi
Grankullav. 13 F 78 Grankulla



Hammaslääkärit
**Niittytori
Viherlaakso**

Ajanvaraus netissä 24h

www.nt-dent.fi
www.vihdent.fi
Puh. (09) 5915 620

Hymy
valloittaa!



KULTUR OCH FRITIDSVÄSENDET

Grankullas unga är föredömligt aktiva

Grankullaungdomar mellan 13 och 18 år är föredömligt aktiva när det gäller att ta tag i ärenden och frågor som gäller dem själva. Den bilden får man då man låter kommunens koordinator för ungdomarnas påverkningsgrupp, ungdomsfullmäktige, Essi Helin berätta om fullmäktige och engagemanget kommunens ungdomar visar för detta.



– Vårt ungdomsfullmäktigeval var nyligen en nyhet även i nationell media, berättar projektkoordinator Essi Helin glatt för ordförande Eemeli Raitanen.

– I sin nuvarande form har ungdomsfullmäktige funnits sedan 2011, berättar Essi Helin som är ungdomsarbetare på Grankulla stad. Innan dess hade man i Grankulla också en påverkningssgrupp för unga. Redan år 2006 skrevs det dock in i ungdomslagen att ungdomarna bör ha möjlighet till ett aktivt medborgarskap, med andra ord till att exempelvis påverka beslutsfattandet i närsamhället. I kommunerna har man tolkat detta lite olika.

– Det finns i alla fall någon form av påverkningssgrupp för unga, exempelvis ett ungdomsfullmäktige, i cirka 70 procent av Finlands kommuner, konstaterar Helin. I samband med revideringen av kommunallagen kommer man dock att överväga om denna typ av ungdomspåverkan borde bli obligatorisk, tillägger hon.

Vill åstadkomma

Nuvarande fullmäktige har alltså suttit på sin post i två år.

– Fast det inledningsvis var tänkt att fullmäktige bara skulle sitta ett år kom vi fram till att det är för kort tid för att hinna få något till stånd, konstaterar Helin. Vi har haft tio ordinarie ledamöter samt några ersättare. Maximalt får fullmäktige ha 20 medlemmar. Fullmäktige håller i regel tre allmänna möten om hösten och fyra om våren, vid behov kan man träffas oftare.

Val i november

Nuvarande fullmäktige är inne på sina sista dagar eftersom det ordnas nytt ungdomsfullmäktigeval den 14 november 2013. Till det nya ungdomsfullmäktige ska väljas tio ordinarie ledamöter samt ersättare. Helin betonar att fullmäktigemedlemmarna inte behöver ha någon partipolitisk bakgrund och att fullmäktige inte heller verkar på traditionellt partipolitiskt sätt. Istället satsar man på att få jämlik representation från stadens alla skolor. Liksom förra gången kommer nu också att inväljas de fyra kandidater (en från varje skola i staden) från årskurs 7–9 och gymnasiet som fått flest röster. De återstående ledamöterna väljs enligt antalet röster.

Använd rösträtten!

Essi Helin berättar att kandidatuppställningen som bäst är på



”

**Ungdomar,
kom ihåg att
använda er
rösträtt.**

gång och att alla Grankullabor som är födda mellan 1995 och 2000 får delta i den. Man kunde anmäla sig som kandidat mellan den 1 och den 11 oktober. Valdagar är två. Förhandsröstning ordnas den 7 november klockan 15–20 på Grankulla bibliotek. Den egentliga valdagen är den 14 november, då röstning ordnas i skolorna. Alla Grankullabor som är födda mellan 1995 och 2000 är röstberättigade.

– Ungdomar, kom ihåg att använda er rösträtt, påminner Helin.

Flera sätt att påverka

De som är medlemmar av ungdomsfullmäktige har flera möjligheter att påverka beslutsfattandet i staden. Varje kommunal nämnd har numera representation från ungdomsfullmäktige på plats vid sina möten där fullmäktigemedlemmen också har rätt att uttala sig. Helin berättar att ungdomsfullmäktige sedan tillsammans behandlar det som sagts på nämndmötena.

– Om det är något som intresserar och berör ungdomarna i hög grad har de möjlighet att göra initiativ direkt till stadsstyrelsen. Det heter också att staden ska begära utlåtanden av ungdomsfullmäktige i ärenden som gäller de unga. Nuvarande fullmäktige har bland annat fått

uttala sig om stadens säkerhetsplan samt om en skolrenovering. Fast man hör ungdomsfullmäktige tycker Helin att stadens beslutsfattare kunde komma ihåg ungdomsfullmäktige i ännu högre utsträckning.

Föredömligt aktiva

Helin anser att Grankulla ungdomsfullmäktige är föredömligt aktivt i många avseenden. Bland annat har man bidragit till välbefinnandet för kommunens unga genom att delta i ett lagstadgat kommunalt samarbete för barns och ungas välmående.

De har också genomfört enkäter bland unga och träffat elevkårernas styrelser. Att träffa skolornas rektorer finns också i planerna. Dessutom idkar man samarbete med ungdomsfullmäktige i Esbo. På Facebook och numera också Twitter kan andra ta del av ungdomsfullmäktiges arbete.

– Verksamheten är i hög grad utformad enligt medlemmarnas egna önskemål, det vill säga vad som engagerar och intresserar ungdomarna själva.

– Vi undviker alltför byråkratiska möten, ler Helin.

Ordförandes kommentar

Eemeli Raitanen som har varit ordförande för ungdomsfullmäktige de senaste två åren, ställde upp som kandidat i fullmäktigevallet då man från kommunens sida berättade om denna påverkningsmöjlighet i hans skola. Eemeli invaldes i fullmäktige och fullmäktige valde senare sinsemellan ordförande och lotten föll på Eemeli. Eemeli konstaterar:

– Det absolut bästa med att vara medlem i ungdomsfullmäktige är man får en inblick i stadens förvaltning, i lagstiftning och ibland i politikens innersta krets. Man får helt enkelt ta del av den politiska processen, vilket varit guld värt för mig personligen. Han betonar ändå att man i ungdomsfullmäktige oftast diskuterar saker som intresserar ungdomarna i Grankulla och inte regelrätt politik.

– Utnyttja din rösträtt, uppmanar Eemeli Grankullas elever som snart får rösta i valet, det lär dig att utnyttja din medborgerliga rättighet att rösta och att välja din representant som på rätt plats kan få till stånd vad som helst och framför allt saker som också gagnar dig. ●



Idrott på landslagsnivå



Grankulla IFK Handbolls A och B-flickor fotade i Grottan. Det tillsammans med tränare Gutte Ahlroos innan B-flickornas match mot Dicken från Drumsö tar vid och innan A-flickorna far vidare till sin bortamatch.

I Grankulla har man inga problem att få folk i alla åldrar att vilja spela handboll. Att intresset, allt tränande och de goda träningsförutsättningarna har gett resultat är självklart. Av landets handbollselit har en stor del kastat sina första bollar just i Grankulla.

I Grankulla finns hängivna idrottare som satsar stort på sin idrott och detta har gett resultat. I Grankulla bor till exempel många elitspelare inom handboll samt elitidrottare inom simning och slalom. Handbollen har under många år samlat stora skaror spelare i alla åldrar och under de flesta turneringar som ordnas stoltserar Grankulla IFK handboll med den största truppen av alla föreningar. Dessutom har hela 25 juniorer, pojkar och flickor, som spelar på landslagsnivå fått sin spelaruppfostran i, eller spelar fortfarande i, Grankulla IFK.

Hängiven tränare

En stor andel i framgångarna för åtminstone juniorerna och A-flickorna har med all säkerhet juniorchefstränare i GrIFK

Handboll, Gustaf "Gutte" Ahlroos. Tjuugoåttåriga Gutte har varit tränare sedan han var 16 år och tränar nu på heltid junior- och damlag inom Grankulla IFK handboll.

Gutte är utbildad idrottsledare vid Solvalla idrottsinstitut och en hängiven handbollsspelare själv.

– Jag har hållit på med handboll i hela mitt liv, ler han.

Damlag med sikte på FM

För närvarande tränar Ahlroos också ett damlag i FM-serien, närmare bestämt Karis BK-46.

– I Grankulla är det bara detta år vi inte haft lag på FM-nivå, konstaterar Ahlroos. Det beror på att många i det framgångsrika damlaget sökte sig utomlands för att spela eller tog paus i spelandet. Resterande elitspelare i laget har ändå fått spela i FM-serien,

eftersom man ingått ett samarbetsavtal med Sjundea IF för den kommande säsongen.

– Vi har dock nu en lovande grupp på 30 flickor som vi just börjat jobba med, avslöjar Ahlroos. Målet är förstås att komma tillbaka till FM-serien.

För stora och för små

Själv har Gutte Ahlroos ansvar för alla juniorer och så det be-

gynnande topplaget för 1994-1996 födda flickor då. Han konstaterar att handboll i Grankulla verkligen är en sport för spelare i alla de åldrar. Inom juniorhandbollen från minihandbollen för sjuåringar upp till 19-åringar. Och sen spelar även damerna och herrarna i sina lag. Spelarna kan avancera från mini, till F, E, D, C och B upp till A-nivå.

– På senare tid har vi även startat bollklubbar för 5-6 åringar och för riktigt små knattar på 3 och 4 år, berättar Gutte.

Fina lokaler att träna i

Ahlroos tycker att man har fina lokaler till förfogande för handbollsspelandet. Handboll spelas i Grankulla bollhall som egentligen är ett bombskydd och lystrar till

namnet Grottan. Här finns stora utrymmen. Dessutom tränar man vid Svenska skolcentrum och i Granhultskolans gymnastiksal. Tränar gör man allt från en gång i veckan för de mindre till nästan varje dag för de som avancerat inom sin idrott. Därtill kommer turneringar och matcher.

Ingen dyr hobby

Flickorna och pojkarna är ganska jämnt fördelade inom sporten, men enligt Ahlroos är intresset snäppet större hos flickor.

– För dem som vill börja spela är handboll ingen speciellt dyr hobby, tipsar Ahlroos. Man betalar en årsavgift och så tillkommer det några andra mindre avgifter så som tränaravgift och försäkringar beroende på vilket lag man spelar i. Men sammantaget är kostnaden mindre än den kan vara i många andra sporter.

Varför är handbollen så populär i Grankulla?

– Det har bara alltid varit så, funderar Gutte, och våra lag har klarat sig mycket bra i tävlingar. Handbollen är en rolig lagsport som är mångsidig. Det är en snabb sport där det händer mycket och man gör många mål. ●

Vad kännetecknar en skicklig handbollsspelare?

– Mångsidighet, gott spelöga och viljan att lära sig.

Gustaf "Gutte" Ahlroos
Tränare